

The Hello! Project Stories

issue 03

Morning Sacred

#hps_jp

内容見本

萌えぎのエレン

目次

はじめに	3
ハロプロの全ての記録を残すためには（プロログ）	4
アップフロント公式ツイッターアカウントの歴史	5
ハロプロツイッターまとめについて	8
Togetter とは	9
Tween でツイッターのタイムラインをチェックする	10
タイムラインチェックの順番	12
ツイッター検索	13
ハロプロまとめの作成開始から完成まで	15
まとめに入れるツイートの選択基準	18
まとめ専用ツイッターアカウント取得の目的	21
モニ・セイクレッド	24
モニ・セイクレッドののぞみ	24
【付録】ハロプロの記録とは何を指すのか	32
あとがき	39

はじめに

ぼくがなぜ毎日ハロプロ（ハロー！プロジェクト）のツイッターまとめを作成しているのか？

そのためには、ハロプロ記録システム「モニ・セイクレッド」について説明しなければならない。

この話は、実に分かりづらい。

この本の前半では、ぼくが作成しているハロプロ日報ツイッターまとめの作成方法について書き、後半では、ぼくが自作まとめにモニ・セイクレッドという名前を付けた理由について書いた。後半については、永野護の漫画、ファイブスター物語に絡めた、虚実ないまぜの文章でもあり、読者にとっては前半とのギャップが生じるかもしれない。しかしこれは、ぼくのなかでの真実であり、また、ぼくが日々まとめを作っている本当の理由でもある。

なお、この本に書いたRT（リツイート）とは、ツイッターの公式リツイートを指す。公式リツイート以外のリツイートについて本書では一切言及しない。また、文中に頻繁に書かれる「いいね」とは、従来は「お気に入り」「ふぁぼ」と呼ばれた機能のことで、RTと同様、ツイッターを楽しむためのものだ。

そして「お断り」を。まとめサイトが儲かるという噂があるが、ぼくには無縁なので、この本には、まとめを作って儲けるノウハウは一切ない。

ハロプロの全ての記録を残すためには(プロログ)

もしあなたが、何かのきっかけでハロプロのグループに興味を持って、

過去の動画を探したり、

コンサートへ行き彼女たちのパフォーマンスに感動する。

そして、

これまでハロプロに何があって今に至るのかを知りたいと

願うようになったとき。

ハロー！プロジェクトのすべてを知りたい。

どうすれば良いのか？

て快適な並びにすることが重要だ。先にチェックしたいものが気分で変わることもあるので、タブはその度に並び替える。

携帯端末と Tweak を同時に起動させてツイッターのタイムラインをチェ

ックしていて気づいたことだが、携帯端末では拾えないツイートがある。ぼくはこれを「取得漏れ」と呼んでいる。ただし、フォロー数が少なければ、そういうことは起こりにくいと考えられる。

タイムラインチェックの順番

ぼくが作成しているハロプロ日報まとめに入れるツイートは以下のものだ。なお、チェックするアカウントは全てツイッターのリストとして作成済み。以下はぼくが作成した主なツイッターリストだ。

- ・ハロプログループ公式アカウント
- ・ハロプログループ公式を含むアップフロント公式アカウント
- ・ニュース配信アカウント
- ・特にハロプロについて報じることが多いニュース配信アカウント
- ・テレビやラジオなどの番組宣伝アカウント
- ・ハロプロファンのアカウント
- ・ハロプロまとめを作成しているアカウント
- ・ハロプロについて多く言及するタレントや有名人（漫画家など）のアカウント

これらのリストをチェックして、まとめに入れるツイート全てに「いいね」を行う。以下、「まとめに入れる」と

は、すなわち「いいね」を行うことを指す。まず、ハロプログループの公式アカウントのツイート。これは必ずまとめに入れる。次に、ハロプロスタッフやハロプロ公式ショップのアカウントのツイート。これはハロプロに関係ないツイート以外を全て入れる。ハロプロスタッフとはアップフロントの社員だからハロプロ以外のタレントに関してのツイートも行うこともあるので、それは入れない。また、ハロプロファンが作成する BOT（自動配信）アカウントのなかにはハロプロ関連ニュースを高い精度で自動ツイートするものがあるので、好みに応じてアカウントを選び、フォローまたは Tweak のタブとしてチェックしながら、まとめに入れる。ぼくは、それらの BOT アカウントをアップフロント公式アカウントのリストへ入れている。チェックの重要度が高いからだ。

次に、ハロプロについて書いた芸能人や有名人（漫画家やアニメ作家が多い）などのツイートをまとめに入れる。その芸能人がハロプロメンバーと

共演するようなどときには要チェックだ。そして、ハロプロについて報道するニュースのツイートをチェック。これはニュースを発信する公式アカウントだ（ナタリーやバックスなどのウェブニュース会社、新聞社などのマスコミ）。ニュース配信アカウントが流す情報はハロプロに関するものばかりではない。9割が不要な情報となるニュース配信アカウントのチェックは流れ作業となり煩雑、面白みに欠ける。それらのアカウントはフォローせずにリスト化して、メインのタイムラインと別のタブとしてチェックする。ハロプロニュースの情報はこのリストをチェックする前にハロプロBOTアカウントをチェックしているので、同じニュース記事のツイートが複数になることがある。その場合は、先にツイートされたものをまとめに入れる。

ツイッターでフォローしていないがチェックしたいアカウントについては別途にTweentでタブを作りチェックする。フォローを増やすとツイートの

取得漏れが生じる可能性があるしAPI消費量も増える。しかし、そのアカウントをフォローしなくてもTweentのタブを作り過ぎると、やはりAPI消費量が増える。ぼくのなかで、フォローしないがツイートを読みたいアカウントとは、例えば特定のアイドルイベントの公式アカウントなど。ハロプロメンバー出演のイベントが開催される期間は有益な情報なのだが、常にハロプロが出演するとは限らない。そのような情報を発するアカウントは期間中のみタブでチェックするという具合だ（イベント終了後はタブを削除する）。実際にはハロプロファンが行うRTによって知り得るツイートでもあるので、タブを作成するかどうかは、様子を見ながら行う。

ここからはハロプロファンのツイートのチェックだ。ファンのツイートについては厳選して入れる。これが最も重要な作業のひとつだ。どのツイートをまとめに入れるのかについては後で述べる。

ツイッター検索

ここまで読んで、なぜハロプロ関連の言葉で文字列検索をしないのかと疑問を抱くかもしれない。そのほうが無駄が少なくなるかもしれないし、多くのツイッターユーザーは、何かを探すときにツイッター検索を行っているのだろう。ツイッター検索とは、パソコン

のブラウザでツイッター公式ページを開いて、画面右上にあるフォームに検索したい文字列を入力して行うこと。携帯端末アプリでも同様の検索を行うことが可能だ。

ぼくがハロプロまとめに入れるツイートを探す方法は、ツイッター検索(ハ

ハロプロまとめの作成開始から完成まで

ここでは、ぼくがどのようにしてハロプロ日報まとめを作成しているのかを具体的に説明する。やることは2つ。Tween にてツイッターのタイムラインをチェックすることと、まとめの冒頭に書き添える説明文の作成だ。説明文には、コンサートやイベントなど、その日に何が行われたのかを簡単に書く。ハロプロ公式ウェブサイトにも書いてあるが、やや調べにくいサイト構造になっているので（なぜ公式は「使えない」作りになっているのか?）、ハロプロファンが作成するスケジュールが掲載されているウェブサイトを優先的に参考にする。また、当日になっての飛び入りゲストや、病欠などのイベント内容変更（あって欲しくないものだが）があるので、ハロプロファンのツイートから情報を得て、説明文を修正することもある。この説明文にはテレビやラジオそしてウェブ配信などの番組についても記載しているのだが、放送時間変更を含む情報もハロプロファンのツイートから知ることが多い。全国放送されないローカル番組への出演もあり、全ての番組をチェックすることは難しい。

ツイッターのタイムラインのチェック。一連の流れは以下の通りだ。

- ・タイムラインチェック

- ・選別
- ・リンク先の確認
- ・「いいね」
- ・仮まとめに追記

まず、Togetter でその日のまとめページを非公開で作成しておく。2 ツイートが Togetter まとめ作成の最低ラインなので、ハロプロ公式ツイートなど、まとめに入れるツイートが2つ以上あったら、とりあえず仮まとめを作成しておく。ぼくの場合、まとめ公開は完成後、まとめ日付の翌日に行っている。

Tween は常時起動させておき、時間があるときにタイムラインをチェックする。基本的にパソコンの電源は入れたままにしておく。あらかじめ組んでおいた Tween のタブの順番通りにチェックを進め、「いいね」を行う。ぼくは「いいね」を行ったツイートをまとめる方法を取っているが、その日の夜までに、いったんまとめておく必要がある。それは、行った「いいね」の数が多い場合、Togetter まとめ編集時に以前のツイートを取得出来ず、まとめられないことがあるからだ。具体的な数は分からないのだが（24 時間より過去のツイートを取得する際に 100 ツイートが限度であることが多いが常にそうではない）、これまでの経験則か

れるなどしてまとめたほうが読みやすいまとめになる。ぼくのまとめは、読み手がハロプロのことを知っている前提で作成しており、不親切なものかもしれない。その点、ぼく以外のハロプロファンが作成する Together まとめは丁寧に作られていて、読んでいて気

持ちが良い。それらのまとめは、ハロプロメンバーが出演するラジオ番組のまとめであったり、または、コンサートのまとめだ。本来であれば、そのような、ひとつのテーマごとにまとめるほうが、まとめとして読みやすい。

まとめに入れるツイートの選択基準

ハロプロまとめ作成のルール。具体的には、ハロプロ公式アカウント以外のツイートの取捨選択について。

公式アカウント以外のツイートを入れるのは、まとめにファンの意見を反映させて華やかにすることと、コンサートや握手会などのイベントでのハロプロメンバーの言動を残しておくこと。この2点を重要視する。公式情報以外にも有益なことが書かれているものが望ましい。

ぼくがフォローしているハロプロファンによりRTされたツイートが重要かどうかを、RTされた数で判断することもある。多くのファンにRTされたツイートは重要度が高いかもしれない。最終的な判断は自分で行うのだが、RTの数は参考になるだろうと考えている。

ハロプロまとめにファンのツイートを入れる理由は、その日にハロプロのコンサートやイベントで何が起こったのかを残しておくためだ。そして、テレビやラジオの実況ツイートもそうだが、ファンの間でハロプロがどのよう

に受け止められているのか、何に感動し、共感し、好ましいと思えたのか。それを記録することが、自作ハロプロまとめ作成の目的でもある。

では、どのハロプロファンのツイートをまとめに入れるのか迷う事例について。まず、広く知られているハロプロファンのツイートは問答無用でまとめに入れて良い。次に、ハッシュタグ付きのツイートは優先的に入れる。ハロプロそれぞれのグループを指すハッシュタグや、卒業コンサートなどのイベント専用ハッシュタグ付きのツイートは、いわばパブリックビューイングに参加しているツイートだから、まとめに入れて良い。基本的にそう考える。

誰の、どのツイートを捨てるのか。基準を決めずに適当にしましても構わない。非公開アカウント以外の全てのツイートとは、たとえ狭い仲間うちでやりとりしていようが、フォロワーが2桁だろうが、「公開」された、誰でも閲覧することが出来るウェブページだ。だから、特定の相手を誹謗中傷

する意図がなければ、それを誰がまとめても問題ない。原則はこうだ。しかし、そのような「容赦ない」ぼくでも、一応考えることはある。まず、書かれた内容について。ハロプロメンバーに対する単なる愚痴や、不愉快な文章は基本的にまとめに入れない。不愉快な文章とは、ここでは、ハロプロを知らない者が読んで、ハロプロを嫌いになるようなものだ。卑猥なものも避ける。不愉快なものではなく、ハロプロに対する建設的な批判は、特に優れた、有益なものを入れる。また、ウィットに富んだ、いわゆる「ネタ」として書かれたものについては、たとえそれが性的なものであっても、面白ければまとめに入れる。ハロプロファンの間で通用する言葉（メンバーの愛称やヲタ用語など）については問題としない。

フォロワーが少ないアカウントのツイートをまとめに入れるかどうかは、少し考える。原則、どのツイートをまとめても良いと書いたが、相手によっては「ひっそりとツイッターやっているのに知らない奴にまとめられた」と思われるかもしれないからだ。だから、なるべく入れないようにしているが、ツイートの記述がその日のハロプロの出来事を記録する唯一のものである場合、やはりまとめに入れたい。だから、考える。まず、ぼくはそのアカウントをフォローしていないので、その人物の（ツイッター上での）素性を知らない。だからまず、そのアカウントのプロ

フィールを確認して、例えばハロプロのどのグループのファンなのか、また、ぼくが知る誰からフォローされているのかなどの基本的な情報を得る。時間があれば最近のツイート内容も把握する。それで、およその人物像（ハロプロファン内での位置／近年ウェブで〇〇クラスと呼ばれる分類に似る）を特定出来る。また同時に、危険思想の持ち主であるかどうかもある程度判断出来る。不適切な人物であればツイートの内容に関わらず、まとめには入れない。次に考慮するのはRTされた数だ。そのツイート（アカウント）はフォローしているハロプロファンのRTによって知ることなので、そのツイートは、すでに数多くRTされている場合が多い。すでに多く知られているので、まとめても構わない。それでも、フォロワー数の少ないファンのツイートを入れようか迷うときには、フォロワー数が多いファンのなかで同じ内容のツイートがあるかどうかを確かめる。その上で、どうしてもそのツイートをまとめに入れると決めたら、フォロワー数に関係なくまとめに入れる。

まとめタイムラインチェックを行っていて感じるのだが、最近になってフォロワー2桁のアカウント（ツイッター初心者）、すなわち、新規のハロプロファンが増えている印象だ。プロフィールやツイート内容から、学生や20代が多い。彼らのプロフィールやユーザー名には、「ハロプロ専用垢」「フォ

モニ・セイクレッド

全ハロプロのすべての記録を書き記し
いまなお新たな記録を書き込んでいる
モニ・セイクレッド
好奇心と探究心を失わない
すべての人への贈り物

(ファイブスター物語「モナーク・セイクレッド」からのアダプテーション)

モニ・セイクレッドののぞみ

ぼくが毎日作成しているハロプロまとめには、モニ・セイクレッドという名前が付いている。これは永野護が描く漫画、ファイブスター物語に登場する、モナーク・セイクレッドから引用したものだ。そのことについて、いつか書こうと思っていた。

モナーク・セイクレッドとは、ファイブスター物語の全人類を記録するシステムだ。登場人物が活躍する、ジョーカー太陽星団の星団暦の紀元より何万年も前から存在している。これまでの全ての人類の記録、生まれてから死ぬまでを光（コンピューター内のデジタルデータのようなものと考えられる）として保存し続けている。モナーク・セイクレッドの存在は広く知られておらず、ごく一部の人間だけが、そのようなものがあるらしいことを知っている。モナーク・セイクレッドとは「この世の全てを手中に収めた者が求めるである

う聖典」と伝えられていると言う。主人公のアマテラスが自らの戦闘ロボット軍隊、ミラージュ騎士団のロボットにモナーク・セイクレッドの紋章を付けた。それを知った、出雲アストロシティの天才、Dr. ダイヤモンドは、「あのマークをご存知とはね」と感嘆した。その感嘆は「モナーク・セイクレッドとは踏み込んではいけない、神聖、不可侵の領域だ」という意味を含んでのものだ。これまで、モナーク・セイクレッドとは、登場人物によってその名前だけが語られ、誰も見たことがない、畏怖すべき未知の存在だったが、2013年の漫画連載再開以降、かつて栄華を誇った大国、超帝国ユニオの皇帝ナインがモナーク・セイクレッドを訪問するエピソードが描かれた（ファイブスター物語 13巻に収録）。ナインが訪れたとき、モナーク・セイクレッドの記録作業を行っていたファティマ（天才

【付録】 ハロプロの記録とは何を指すのか

「モニ・セイクレッド」とは、ハロプロの全てを記録した架空のデータベースだ。では、ハロプロの記録とは何を指すのか。ここでは、膨大な記録のなかから、ハロプロの記録とは何かについて、ぼくなりの分類を行う。

音楽ソフトウェア

CDにて販売されるハロプロ各グループのシングルやアルバムなど。アップフロントはゼティマなどの自社レーベルを持つ。全てのハロプロのCDはそれらのレーベルによる原盤制作、発売となっている。ハロプロ各グループのシングル、アルバムの他に、ハロプロのコンピレーション盤「ブッチベスト」シリーズ（いわゆるベストアルバム）が定期的に発売される。他にはハロプロメンバーが出演する映画や演劇（舞台やミュージカルなど）のサウンドトラックなど。音楽のダウンロード販売については、楽曲ダウンロード販売の項にて。

映像ソフトウェア

コンサート映像を収録したブルーレイディスクやDVD。ハロプロメンバー出演番組（アップフロント自社制作番組）を収録したDVD。ハロプロメンバーが出演した映画やテレビドラマのブルーレイディスクやDVD。コンサート

会場などで販売される「DVDマガジン」は一般流通されない。

出版

主なものは写真集。ハロプロの写真集は主にメンバー個人タイトルとなる（一人しか写っていない）。エッセイなどの文章がメインの本は少ない。アップフロントはグループ内に出版社、オデッセー出版を持つが、ほとんどの出版物は他社から発行される。過去にはモーニング娘。やミニモニ。をモデルとした漫画が雑誌で連載されたこともあった。

ビデオゲーム

2001年そして2004年に数タイトルが発売された。

ハロプロ公式ウェブサイト

所属タレントのプロフィール、発売される商品のタイトルや品番（CD／ブルーレイディスク／DVD／写真集）、そして、メンバー加入や卒業などの「お知らせ」が主な内容。コンサートやイベントの日程など重要な記録が多数だが、古いものから消える。過去のデータは残されていない。ハロプロを卒業したメンバーの記録は即座に削除され、翌日まで残されていることはない。ハロプロメンバーがコンサ

ハロプロまとめサイト「モニ・セイクレッド」

本誌で紹介したまとめサイト「モニ・セイクレッド」も併せてどうぞ。

「ハロプロのすべてを記録する」を目指したまとめサイトとして、ハロプロアイドルのイベント情報、テレビやラジオ等の番組情報、ブログやツイッターでの話題等を定期的に更新しています。



<http://togetter.com/id/optical723>



PC・スマートフォン・タブレット端末でもお読みいただける、
本誌のPDF版もどうぞ。本誌をお持ちの方は無料です。

<http://eb.osito.jp/b22b/>

The Hello! Project Stories issue 03

モニ・セイクレッド

～アイドルまとめサイトの作り方～

2016年5月1日 初版発行

著者： 萌えぎのエレン

<http://moegino.hatenablog.com/>

<http://profile.hatena.ne.jp/eal/>

<https://twitter.com/moegino>

同人誌 info <http://eal.hatenadiary.jp/>

印刷・発行： はなごよみ

<http://osito.jp>

osito2007@bear.plala.or.jp